

每一步都是最好的安排

音樂系 103 級

新北市立光榮國民中學 郭忻慧

前言、透過分享，幸福才會真實

教學就是感動人心的歷程。在成為教師的學習歷程中，受到許多貴人的幫助，在無形之中，養成了『昔受扶點滴在心，今助人回饋社會』的教育魂。希望藉由這次的徵稿，將這些熱騰騰的教甄應戰經驗談分享給正在教甄或師培路上努力的學弟妹們，提供你們方向以找到自己最適合的應考模式，並且減少前人犯過的錯誤，一步一腳印儲備教甄能量。讓教育成為生命影響生命的歷程，一齊努力讓我們的教育更加美好。

「你念音樂系！到底是什麼樣的原因，讓你不當音樂老師而去當童軍老師？」
「音樂老師和童軍老師差異性很大呢！」這些話語是我在考教甄的路上最常聽到的。其實，非音樂科班出身的我，從小到大培養了多元的興趣，國小階段參加了田徑隊和樂隊，國中熱愛音樂，參加了合唱團和管樂團。高二那年下定決心考音樂系，用兩年的時間苦練加補習（音樂系術科考項目主副修、樂理、視唱、聽寫），考上了師大音樂系聲樂組，並且在大學時期某次因緣際會下接觸公領系的課程，愛上了童軍和戶外運動。回顧這些獨特的經驗與生活中的磨練，不知不覺已累積了許多戰鬥力，最大的收穫就是奠定了自己「多元」的教學亮點。我認為童軍和音樂息息相關，就拿「做中學」來說，童軍教學可藉由「繩結」結合「生活」的課程訓練學生帶得走的能力，而音樂中的做中學也可以從「先體驗後認知」的方式進行音樂教學，先聽、後學，大大增進學生學習成效，這也是十二年國教正強調的素養導向培養呢！

或許也是天生反骨吧！越是困難的事，就越想達成。「把音樂和童軍結合」這想法雖然困難，但執行起來卻成為我在教甄路上不一樣的亮點。豐富的生命，來自於持續不斷的學習。勉勵學弟妹們時時充實自己，多元發展教學的視野，未來一定有所幫助。

我很幸運的，在第一年教甄考場中游上岸。今年臺北市國中童軍科教甄考試備取二，新北市國中童軍科教甄正取一。在分享教甄經驗之前，想問問學弟妹們：「你們真的想當老師嗎？」「你的亮點是什麼你自己發現了嗎？」不妨先問問自己、聽聽內心的聲音，唯有相信自己堅持著信念，面對少子化的時代，才能在每

一次的考試當中越戰越勇，迎接各種的挑戰。

壹、確認自我亮點：強化亮點，補足弱點

假如 10 分鐘後要你介紹自己，評審請你說出自己三項亮點，你會說什麼呢？教學熱情？用愛付出不求回報？聆聽學生的聲音？發現學生的亮點？

不，不夠，這些都不夠具體，缺少說服力。在競爭激烈的教甄戰場上，你的亮點是什麼？或許你有資訊科技方面的專長，可以強化科技融入教學。或許你有多元的專長，可以強化跨領域教學。我給自己設定三個亮點，雙專長、擅長寫教案和設計特色課程(主題式/五育融入/e 融入教育等……)。在實習階段參加許多教案比賽(有效教學、五育教案、師資生競賽、金筆獎等……)，除了磨練教案撰寫的能力，更能收到評審給予的建議，將這些建議記錄下來，累積成一本本教學/教甄密技，不僅能時時提醒自己，更能分享給需要的人。

一、教甄初試

(一) 筆試分享

拿到複試門票的唯一方式，就是通過初試。通過初試的挑戰逐年加劇，再加上不擅長念書的我(教檢成績僅 60 分壓線飛過)真是萬分恐懼阿!但為了考上童軍老師，即使一天念上 10 小時我都願意。國中筆試考科為教育科目和專業科目，當時一邊在母校上社團課，一邊在研究所修課，時間緊縮的情況下，我只能告訴自己時間要花在刀口上。每個人的讀書方式不同，我讀書速度慢，吸收程度也慢，大五延畢時提前準備教檢，光讀通一本教育心理的專書就念了三個月。因此，今年寒假報名了補習班的複習課程，補習班講義集結近幾年的重點，讓我能較有系統性的研讀省去許多時間。除了每讀完一章節寫補習班講義的題目外，我也結合陳嘉陽的教育概論，在書上畫重點做複習。

想提醒學弟妹們，雖然「教育行政」在歷年的教檢考試中考的很少，但我卻發現教育行政在教甄筆試中相當重要。多虧今年花了許多時間念教育行政，讓我在新北市的筆試中脫穎而出，拿到複試門票。記得，每一科都要念過，即使是出題率較低的「教育統計」也不能輕易放棄，但至少要把近五年的考題拿出來練習、

觀念弄懂，因為，每一科都有可能是你決勝的關鍵。

另外，阿摩是必備的，成為阿摩 vip 後功能較多，因此我花了六百元辦了效期一年的阿摩。除了用阿摩練習歷屆考題，也能選擇循序漸進依照程度逐步練習，更棒的是，能將曾經錯的題目變成考題再次檢視，減少重複錯誤的機會。

順帶一提，阿摩上有許多觀念整理或是好記的口訣能幫助你記憶。請記得，找到你自己的讀書方式才是最重要的，可以參考別人的口訣自己想一個，或是在唸完一個章節後運用 mind map 的方式做整理，才能融會貫通並作觀念的延伸。

最後，建議你把通訊軟體(facebook、line、instagram)暫時關閉，這些軟體占用我們太多寶貴的時間了，如果讀到一半想問不會的問題，建議從阿摩詢問摩友比較快得到答案唷！

(二) 時間規劃(自己的規劃)

	實習-二月(瞎忙月)	三月(讀書月)	四月(慌張月)	五月(慌張月)	六月(收成月)
筆試	1. 教課 2. 讀教檢 3. 狂練手寫 (怕考不過教檢只讀書，無暇準備複試)	(考)教檢 1. 讀教甄-專業 2. 讀教甄-教育 3. 寫阿摩 4. 補習	1. 讀教甄-專業 2. 讀教甄-教育 3. 寫阿摩 4. 補習	(考)筆試	X
試教	製作實習用教具	X	1. 瘋狂做教具 2. 教案定稿	1. 瘋狂練試教 2. 請人看試教	(考)試教
口試	1. 備審資料(三摺頁、資料夾) 2. 參加比賽	X	1. 自我介紹 2. 備審資料	臺北市複試成績公告後開始奮發練習口試考古題	(考)口試

(三) 時間規劃(建議的規劃)

	實習-二月(資料月)	三月(讀書月)	四月(獨立精實月)	五月(合作精實月)	六月(收成月)
筆試	1. 實習假日認真讀教檢 2. 寫阿摩 3. 練非選題 ✚ 教檢讀通就是為教甄做準備	(考)教檢 1. 讀教甄-專業 2. 讀教甄-教育 3. 寫阿摩 4. 補習	1. 讀教甄-專業 2. 讀教甄-教育 3. 寫阿摩 4. 補習	(考)筆試	X
試教	1. 寫教案(將教案濃縮成簡案) 2. 做教具	1. 教案修改 2. 教具製作	1. 教具製作 2. 教案定稿 3. 練試教	1. 練試教 2. 請人看試教	(考)試教
口試	1. 練自我介紹 2. 熟悉各縣市教育政策	3. 練口試考古題 4. 熟悉各縣市教育政策	5. 練口試(全)	5. 練口試(全)	(考)口試

二、教甄複試

今年準備臺北市複試時，因為時間緊迫，僅準備教學演示而疏於練習口試。到了口試現場，臺北市的考委們問了許多教育政策的問題，例如「你認為十二年國教是什麼？」又或者「臺北市你最想推行的教育政策」等讓我在臺上嚇出一身冷汗。其實，這些問題是最基本，同時也是最難準備的。

口試沒有標準答案，不妨多問問老師或是學長姐們怎麼回答，多練習，如遇到不懂的專有名詞、沒有嘗試過的內容等不熟悉的議題誠實回答，以免評審細問發現一問三不知。其實，有時評審想測試的是反應能力，千萬不要驚慌。相信準備範圍最大的教甄口試你們也能找到方向。

有了臺北市的經驗，相隔兩周的新北市複試，我麻煩幾位學姐們幫我做口試特訓，經過專業的指導後進步神速，我在短短時間裡找到了答題的關鍵，謝謝學姊們的請囊相助。如果找不到人幫忙看試教、口試，師大師培處有相當多考前模擬考與考用資源，相信一定能幫助到你們。

(一) 建議

1. 一分鐘的自我介紹：呈現最有亮點的自己，鎖定評審的問題範圍。
2. 專業、導師、行政三方面的實例準備：建議不妨試看看以人事時地物為主軸，在以行政、家長、老師、學生四面去回答。最重要的，一定要記得微笑唷！
3. 準備個人資料：三摺頁是必要的，文字簡潔扼要(記得加上教育理念，像是我自己的「山是一所學校」。希望將我所學、所看分享給學生，引領孩子透過戶外與自然連結，去反思與建立自我概念，期望成為以生命影響生命的教育者)。除此之外，加上有故事性的照片，讓評審對照片產生興趣，進而詢問你這張照片的故事，自己的故事是最真實流露的，也最容易打動評審，並對你印象深刻。所以，平時多累積文字和照片等個人資料，在實習時多參與各類型教案比賽(有效教學、五育教案、資訊融入、生命教育、環境教育等……)，除了累積經驗值，更能在比賽合作過程中結交志同道合的朋友。對了，實習生能參加的金筆獎比賽也是能製作個人資料夾的好機會，把實習檔案和教學內容經過文字的潤飾放入資料夾中，並且加上圖文並茂的心得分享，除了可以作為實習紀錄或實習成果書之外，也可以在教甄口試中派上用場。

(二)口試考題：

口試題目百百種，考的是應變能力。大致可分為四類：

1. 教育政策

Q1：你認為十二年國教是什麼？

A1：答案略(請認真看懂十二年國教)

Q2：童軍團學生因家裡經濟不佳無法繼續參與，有什麼資源能協助他？

A2：

(1.)教育部獎金：

- 教育部戶外教育計畫
- 校外教學資源整合及獎勵系統

(2.) 獎學金：

● 吳兆棠獎學金

2. 專業能力

Q1：如果學生對你上課的內容沒興趣時你會如何做？

A1：教學不是在教給學生多少知識和教材，而是幫她從中獲得個別化意義。為了提升學生的學習動機，我會每天空出 10 分鐘的時間教學生主動提出有興趣的主題，師生共同討論。找尋貼近生活並且請學生思考現在所學未來可能在什麼樣的情境上會用到(價值化)，讓學生養成批判思考要如何結合生活(意義化)。唯有他們把課程內化，對學生才會產生影響，才會想實踐在生活中，才能培養真正生活實踐與反思的能力。

Q2：各處室溝通效率不彰，如果你是學務主任該怎麼做？

A2：

(1.) 我該思考如何讓下一次更好(行政替換率高)，因為經驗是可以傳承的，傳承能讓學校共好。

(2.) 強調橫向溝通的重要：如果錄取我將為學校努力改善橫向的溝通。

3. 班級經營

Q1：班上有同被排擠/霸凌班上同學怎麼做？

A1：我的帶班理念是：「全班是一個同心圓」不允許任何一個人被排除在這個圓之外，要培養學生去學習和不一樣的人相處。

● Tips：三明治說話法

● Tips：善用正向管理語句引導學生。例如：「我是在教你，不是在罵你。」

「我今天找你來不是為了要罵你，而是要教你。我是要避免你以後遇到這樣的狀況時又重複這樣的歷程。希望你未來在這樣的情境中能去處理這樣的事情。」學生對這句話的接受度很高，學生會感覺到老師好像是真的為她好而不是在批評學生的不是。

Q2：如果導師不讓學生參加童軍團你會怎麼做？

A2：

(1.) 尊重導師決定：了解為什麼導師拒絕學生參加合唱團？是因為不好管理學生？

還是因為團練而無法在班上學習？試著找出問題點和平衡點並與導師溝通。

(2.) 聆聽學生想法：了解學生是否對童軍團有興趣，如學生意願高，或許可藉由導師、家長、學生、教師等多方溝通，例如：調整團練時讓導師心滿意足讓學生去團練等……。

4. 其他(不照牌理出牌題)

Q1：你覺得人生像什麼？

A1：我覺得人生是一顆茶葉蛋，有裂痕才入味。從生活中學習到並不是十全十美的人生才是最好的，有時候就是經歷了那些失敗、挫折與困難，才會回想起來的生活格外地有意義和價值，才懂得珍惜。

Q2：妳覺得自己像什麼動物？

A2：我覺得我像一隻大象。緩慢而堅定，溫柔卻有勇氣保護孩子，看似好欺負但卻很強壯，而且有一顆會因為夥伴流淚的心。

- Tips：想想自己為什麼要當老師，用著堅定與熱情的眼神，散發出自信的光采，無論你答得好不好，考委都會感受到妳心裡想當老師的力量！

最後，送給正在教甄路上努力的學弟妹們：「每一步都是最好的安排，就像道路一開始，感覺錯過了岔路口，但過了一段時間又會接回原本的道路上。」

我在兩年前剛考上研究所時，找了一間離家近的學校兼課，希望能兼童軍課累積教學經驗又可同時念碩班。原以為沒有人去考試，在考筆試時才發現原來還有一位跟我一樣大學剛畢業的男老師來考。

當時的我真不知道哪來的自信覺得我一定會考上，還誇下海口說：「第一次考試就上手」(超厚臉皮的啊哈)。但，人太有自信的下場總會很慘，下場是備取一，哭得很慘！兩年後，或許是老天的安排，我考上那間備取1的光榮國中。教務主任一看到我，問：「為什麼我對妳有印象？」

我答：「主任，我以前有來考童軍老師唷！」(她應該也覺得很有緣吧!)

感恩生命中出現的貴人，更感謝每個時期老天的安排。每條路上都有不一樣

的風景，感謝兩年前的備取，讓我有機會能到北市兼課磨練自己。原以為錯過了那間學校，但卻在今年新北市教甄考回了原點。每一步都是最好的安排，就像道路一開始，感覺錯過了岔路口，但過了一段時間又會接回原本的道路，冥冥之中都有著奇妙的緣分與安排。

生命當中總會遇到許多挫折，在競爭激烈的教甄戰場上也是。還記得今年全國新進教師研習遇到了許多在教甄戰場多年的老師們，他們代理年資比一個比一個豐富，都在今年考上教師。聽了他們分享了彼此的故事，看著他們對教育的熱愛與堅持，讓我內心掀起波瀾、感動萬分。

期許正要面對教甄戰場的學弟妹們莫忘初衷，抱持教育的使命感。想著一開始當老師的夢想，繼續努力。即使在嚴峻的教甄考場中失意，都僅是道路上不一樣的風景，不經一番寒徹骨焉得梅花撲鼻香。加油！